



INTERNATIONAL HAPKIDO COUNCIL – IHC

CARRERA 4 ESTE NO. 31 – 47 SOACHA/CUNDINAMARCA, COLOMBIA
PHONE: +57 3134354386 EMAILS: internationalhapkidocouncil@gmail.com
info@intl-hc.org WEB: www.intl-hc.org
NIT 901913090 - 1

REGLAMENTO TÉCNICO DE COMPETENCIA MODALIDAD “ESTILO LIBRE EN PAREJA”

Disciplina deportiva «estilo libre por parejas»: se trata de una actuación libre de un grupo formado por dos atletas (imitación de un duelo) con acompañamiento musical basado en técnicas de hapkido, acrobacias y coreografías. La actuación es una historia que tiene un principio, una continuación lógica y un final. La duración de la actuación es de 60 a 100 segundos. La actuación es un episodio escenificado de la pelea construido lógicamente con coreografía acompañada de música.

LOS PARTICIPANTES SE DIVIDEN EN CATEGORÍAS DE EDAD CON UNA DIVISIÓN EN HOMBRES Y MUJERES.

La actuación en el tribunal es juzgada por el árbitro (jefe) del tribunal, el árbitro, los cinco jueces laterales, el juez-informante (secretario técnico), el juez-operador del sistema judicial (en caso de su uso), los jueces de los participantes.

El área de actuación tiene la forma de un cuadrado de 10x10 m. El área de competencia, incluidas las zonas de rendimiento y seguridad, debe tener al menos 12x12 m. El área de competencia, el tamaño y la calidad de la cancha en la disciplina deportiva «estilo libre por parejas» es similar al área en la disciplina deportiva «hosinsul».

La evaluación se divide en parte técnica y presentación.

Técnico (puntuación máxima) 100

Durante la actuación, los atletas deben demostrar técnicas de defensa personal similares a las secciones obligatorias correspondientes a la disciplina técnica «hosinsul», para lo cual hay una evaluación en la sección «Técnica». En el programa de actuación se deben utilizar los stands obligatorios: «Kim Chase», «Ap Chase», «Changul Chase», «Kyongok Chase» y «Murip Chase».

Los puntos para la técnica comienzan a establecerse desde el momento en que uno de los atletas realiza la primera acción técnica (protección contra el agarre de la muñeca), todas las demás acciones técnicas se evalúan en el orden estricto. Cualquier elemento técnico, acrobático y coreográfico, acciones y paquetes se pueden insertar entre las técnicas obligatorias realizadas, cuya evaluación se tiene en cuenta en la sección de presentación.

Durante la interpretación, el orden de ejecución de las secciones técnicas debe corresponder a:

JUNIOR (12-14 años): Protección de agarre de muñeca, Protección de agarre de ropa,



INTERNATIONAL HAPKIDO COUNCIL – IHC

CARRERA 4 ESTE NO. 31 – 47 SOACHA/CUNDINAMARCA, COLOMBIA

PHONE: +57 3134354386 EMAILS: internationalhapkidocouncil@gmail.com

info@intl-hc.org WEB: www.intl-hc.org

NIT 901913090 - 1

Protección de choque de puños, Protección de patadas.

JUVENILES (15-17 años), ADULTOS (18 años en adelante) Y SENIOR (40 años en adelante):

Protección de agarre de muñeca, Protección de agarre de ropa, Protección de golpe de puño, Protección de golpe de patada, Protección de cuchillo, Protección de arma Hapkido.

La evaluación de la sección «Presentación» incluida en las actuaciones debe corresponder a la técnica básica de Hapkido:

- posturas, posiciones, movimientos.
- patadas, incluida la dificultad alta (en el aire, en objetos: patas, tablas, etc.)
- puñetazos (en el aire, en objetos: patas, tablas, etc.)
- todo tipo de lanzamientos, flexiones, agarres y agarres del arsenal de hapkido, al menos el 40 por ciento del tiempo total de la actuación
- Trabajar con y contra armas del arsenal de Hapkido
- demostración de la técnica de trabajo con objetos improvisados (bolsa, paraguas, etc.)
- complejos técnicos, paquetes de movimientos, etc. del arsenal del hapkido
- elementos acrobáticos, caídas.
- ejercicios de respiración.

ORDEN DE EJECUCIÓN.

Convocatoria de la competencia. Los competidores de la disciplina deportiva «estilo libre por parejas» son convocados tres veces. El juez-informante anuncia el inicio de la competición en la disciplina deportiva «estilo libre por parejas» indicando la división de edad y la clasificación por género. El juez-informante invita al equipo participante compuesto por dos participantes, nombrando los apellidos, nombres, región y organización de los miembros del equipo, a pasar la inspección del juez con los participantes presentes. El juez-informante convoca a la pareja al dojang de acuerdo con el protocolo de competencia. Cualquier pareja de competidores que no se presente en la zona de competencia será descalificada por no asistir.

Control de jueces con participantes presentes. Después de ser convocados, los competidores deben pasar el control del juez en presencia de los participantes. El juez de los participantes comprueba el



INTERNATIONAL HAPKIDO COUNCIL – IHC

CARRERA 4 ESTE NO. 31 – 47 SOACHA/CUNDINAMARCA, COLOMBIA
PHONE: +57 3134354386 EMAILS: internationalhapkidocouncil@gmail.com
info@intl-hc.org WEB: www.intl-hc.org
NIT 901913090 - 1

cumplimiento de los atletas convocados con las tablas del torneo del protocolo de competición, así como con las armas deportivas y los uniformes.

Entrada al área de competencia. Al finalizar la inspección, los atletas deben tomar sus posiciones de espera acompañados por un segundo entrenador en la zona de espera en el dojang.

Proceso de competencia. A la orden del árbitro «Song Su Chong Ja!», (¡Los atletas toman sus lugares!) las parejas de participantes deben tomar posiciones correspondientes a la posición de salida de los participantes en el área a lo largo de la línea de salida correspondiente.

A la orden del árbitro en la cancha: «¡Cha-Ryuht!» «¡Kyoung Yeh!» (¡Atención! ¡Saludos!), los atletas realizan un saludo a los jueces, luego entre ellos.

A la orden «¡Choon Bi!» (¡Prepárate!) Los atletas toman las posiciones iniciales antes de realizar el elemento técnico (posturas) y esperan el inicio de la banda sonora.

Desde el momento en que se enciende el fonograma, comienza la evaluación del desempeño de los atletas por parte de los jueces laterales.

Al final del sonido de la banda sonora del musical, el árbitro anuncia: «¡BahRo!» (¡Liberación!) «¡Cha-Ryuht!», «¡Kyoung Yeh!» (¡Atención! ¡Saludo!), los atletas se giran para mirar hacia la mesa del árbitro y saludan a los jueces, luego, a la orden del árbitro, «¡Hecho!» (¡Dispersarse!) Los participantes abandonan el área y esperan el anuncio de los resultados detrás de la línea frontera.

Se realiza primera edición en octubre de 2025, observando y participando de los diferentes reglamentos de competencias de Hapkido a nivel mundial y teniendo como objetivo el desarrollar un reglamento completo y actualizado para el mundo y sus afiliados.

Modalidad propuesta por la federación Rusa de Hapkido.

Derechos de autor de IHC.